

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*  
*Кафедра английской филологии*

***ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ СТРАНЫ ОСНОВНОГО ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА***  
Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого  
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Лингвострановедение страны основного изучаемого языка*

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Доктор филологических наук, доцент,  
зав. каф. английской филологии Гвоздецкая Н.Ю.

Кандидат филологических наук, доцент,  
профессор Кауль М.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 2 от 28.02.2024

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	5
4.	Образовательные технологии.....	5
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1	Система оценивания.....	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1	Список источников и литературы.....	10
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9.	Методические материалы.....	13
9.1	Планы семинарских занятий.....	13
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления студента с особенностями национального характера и историческими основами изучаемой культуры.

Задачи дисциплины:

1. познакомиться с культурно значимыми основами средневековой истории Британии и сформированными ими культурными особенностями страны;
2. научиться анализировать языковые единицы, отражающие релевантные тематике понятия;
3. развить навыки обсуждения релевантной тематики;
4. сформировать речевые компетенции, связанные с публичной презентацией релевантной тематики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы</p>	<p>Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p>
	<p>ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой английской филологии в 3 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	16
3	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
4	Семинары	8
Всего:		16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

Дисциплина раскрывает средневековый период в истории страны с акцентом на национальной идентичности; становлении английской монархии и государственности; взаимоотношениях англичан с соседними народами внутри и за пределами страны; средневековой английской культуре, письменности, литературе, языке.

*Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.*

Тема 1. Англия до англичан.

Кельтское заселение Британии. Кельтские племена и народы. Культура и религия кельтов. Дрииды, Стоунхендж. Римское завоевание и его последствия. Археологические следы

пробытия римлян в Британии. Адрианов вал, римские дороги и архитектура. Язычество и христианство. Германское вторжение: англй, саксы, юты. Прародина англосаксов. Образование семи королевств: гептархия. Бретвальда. Кэрлы и эрлы.

#### Тема 2. Скандинавское и нормандское завоевания.

Первое датское нашествие: вторжения викингов. Политика короля Альфреда. Область датского права. Скандинавское влияние в английском языке. Объединение Англии вокруг Уэссекса. Культурные инициативы Альфреда Великого. Становление древнеанглийской письменной нормы. Превращение Angelcyn в Englalund. Второе нашествие датчан: Кнут Могучий и Этельред Неразумный. Восстановление англосаксонской династии: Эдуард Исповедник и его нормандские корни. Нормандское завоевание и его последствия.

#### Тема 3. Англия и Франция: сиаские близнецы.

Англия под властью нормандских герцогов. Гражданская война. Меры по укреплению государства. Генрих II Плантагенет и Томас Бекет. Потеря Нормандии королем Иоанном. Великая хартия вольностей и образование парламента. Роль Столетней войны и рыночной экономики в укреплении национального самосознания. “Черная смерть” и ее результаты. Восстание Уота Тайлера. Религиозные движения: Виклиф и лолларды. Война Алой и Белой Роз: конец феодализма.

#### *Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.*

#### Тема 4. Латинская ученость и образование в Древней Англии.

Христианизация Англии римскими и ирландскими миссионерами. Культура королевских монастырей. Скриптории и библиотеки. Искусство миниатюры. Досточтимый Беда как «отец английской истории». Зарождение агиографии. Переводы короля Альфреда. Становление религиозной прозы и поэзии на родном языке. Кэдмон и Кюневульф.

#### Тема 5. Общегерманские корни англосаксонской культуры.

Героический эпос как «картина древнегерманской цивилизации». Сюжет «Беовульфа» в контексте скандинавских преданий и мифов. Германская героическая этика в исторических песнях. Заговоры и заклинания. Героико-эпическая образность религиозной поэзии. Древнеанглийская поэзия как симбиоз мифоэпической традиции и латинской книжности.

#### *Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов.*

#### Тема 6. Перестройка культурной жизни. Возрождение английской письменности.

Угасание англосаксонской культурной традиции. Континентальное влияние на формы культурной жизни. Рыцарская куртуазность и ее отражение в литературе. Бретонский цикл сюжетов о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Господство французского языка в общественной жизни. Памятники среднеанглийской письменности как знак возрождения национального самосознания: Питерборская летопись, Ормулум и др.

#### Тема 7. Становление национальной культуры.

Вытеснение французского языка из жизни общества и его влияние на английский. Роль среднего сословия в возрождении национальной культуры. Жанровое разнообразие английской литературы позднего средневековья. Дж. Чосер как первый национальный поэт Англии. Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам».

## 4. Образовательные технологии

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	<i>Завоеватели Британии. Становление английского государства</i>	<i>Лекции, семинары, самостоятельная работа</i>	<i>Лекции-визуализации, развернутая беседа, проверка домашних заданий</i>
2.	<i>Культура англосаксонской Англии</i>	<i>Лекции, семинары, самостоятельная работа</i>	<i>Лекции-визуализации, развернутая беседа, проверка домашних заданий</i>
3.	<i>Культура эпохи Плантагенетов</i>	<i>Лекции, семинары, самостоятельная работа</i>	<i>Лекции-визуализации, развернутая беседа, проверка домашних заданий</i>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За один доклад	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
<i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i>		
- участие в устном опросе/дискуссии	10 баллов	
- презентация/ письменное задание		
<i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии</i>	10 баллов	
- участие в устном опросе/дискуссии		
- презентация		
- <i>Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов</i>	10 баллов	
- участие в устном опросе/ дискуссии	10 баллов	
- презентация		
-		
<i>Итого</i>	10 баллов	
	10 баллов	
		60 баллов
Промежуточная аттестация <i>зачет (контрольные вопросы)</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину) зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX



0 – 19			F
--------	--	--	---

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Вопросы к зачету

### Теоретические

1. Кельты и римляне в Древней Британии.
2. Англосаксонское завоевание Британии.
3. Скандинавское завоевание Британии.
4. Нормандское завоевание Британии.
5. Социально-политическое устройство англосаксонского общества.
6. Христианизация Англии и монастырская культура Древней Англии.
7. Идеалы героико-эпической поэзии англосаксов.
8. Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.
9. Памятники среднеанглийской письменности.
10. Королевская династия Уэссекса и ее роль в объединении Англии.
11. Взаимоотношения Англии и Франции в средние века.
12. Взаимоотношения королевской власти и церкви в средневековой Англии.

### Практические

1. Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.
2. Как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?
3. С какими событиями связаны памятники искусства и архитектуры средневековой Англии?
4. Найдите на карте Британии кельтские/римские/англосаксонские/скандинавские топонимы, объясните их происхождение
5. Представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
6. Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
7. Как трактуется в «Церковной истории народа англос» Беда (выбрать одну тему):
  - a. Англосаксонское завоевание Британии?
  - b. Роль папы Григория Великого в крещении страны?
  - c. Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?
  - d. Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
8. Прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Попытайтесь найти их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
9. Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?
10. Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.
11. Как представлено английское общество в Прологе к Кентерберийским рассказам Дж. Чосера?
12. Какое отражение нашли легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола в английской литературе и живописи?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

## Учебная литература

Мкртчян, Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учеб. пособие / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 214 с. - ISBN 978-5-9275-2854-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039730>

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. [www.financialenglish.org](http://www.financialenglish.org)
2. [www.economist.com](http://www.economist.com)
3. [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk)
4. [www.mirror.co.uk](http://www.mirror.co.uk)
5. [www.news.com.au/dailytelegraph](http://www.news.com.au/dailytelegraph)
6. [www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com)
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

**6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press

5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

<b>№ и тема</b>	<p style="text-align: center;"><b>Семинар 1</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Тема 1. Англия до англичан.</u></p> <p style="text-align: center;">(2 часа, СРС 6 час)</p>
<b>Вопросы и задания</b>	<p>Презентация: кельты и римляне в Древней Британии</p> <p>Дискуссия: Англосаксонское завоевание Британии: легенда и реальность</p> <p>Устный опрос: Социально-политическое устройство англосаксонского общества.</p> <p>Письменное задание: найдите на карте Британии кельтские, римские, англосаксонские топонимы, объясните их происхождение</p>
<b>Литература</b>	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.</p> <p>Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.</p>
<b>№ и тема</b>	<p style="text-align: center;"><b>Семинар 2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Тема 2. Скандинавское и нормандское завоевания.</u></p> <p style="text-align: center;">(2 часа, СРС 6 час)</p>
<b>Вопросы и задания</b>	<p>Презентация: Исторический портрет короля Альфреда</p> <p>Дискуссия: Норманны и нормандцы – единые корни, разная культура?</p> <p>Устный опрос: Основные этапы борьбы англосаксов и скандинавов в Древней Англии.</p> <p>Письменное задание: представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.</p>
<b>Литература</b>	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.</p> <p>Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.</p> <p>Глебов А.Г. Англия в раннее средневековье.</p>
<b>№ и тема</b>	<p style="text-align: center;"><b>Семинар 3</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Тема 3. Англия и Франция: сиамские близнецы.</u></p> <p style="text-align: center;">(2 часа, СРС 8 час)</p>
<b>Вопросы и задания</b>	<p>Презентация: Гобелен из Байё – история нормандского завоевания Англии.</p> <p>Дискуссия: Какие факторы содействовали укреплению государственного и национального единства Англии в средние века?</p> <p>Устный опрос: Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.</p> <p>Письменное задание: Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.</p>
<b>Литература</b>	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.</p> <p>Штокмар В.В. История Англии в средние века.</p>

<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 4</b> <i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.</i> <u>Тема 4. Латинская ученость и образование в Древней Англии.</u> (2 часа, СРС 8 час)
<b>Вопросы и задания</b>	Презентация: Монастыри Древней Англии: архитектура и письменность. Дискуссия: Почему поэзия на родном языке была столь популярна в Древней Англии? Устный опрос: Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру. Письменное задание (для отчета выбрать одну из тем): Как трактуется в «Церковной истории народа англос» Беда: Англосаксонское завоевание Британии? Роль папы Григория Великого в крещении страны? Вклад римских и ирландских миссионеров в образование? Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
<b>Литература</b>	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах. Беда Достопочтенный. Церковная история народа англос / Пер. В. Эрлихмана. Древнеанглийская поэзия / Изд. подг. О.А. Смирницкая, В.Г. Тихомиров. Мельникова Е.А. Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе.
<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 5</b> <i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.</i> <u>Тема 5. Общегерманские корни англосаксонской культуры.</u> (2 часа, СРС 8 час)
<b>Вопросы и задания</b>	Презентация: Рукописи древнеанглийской поэзии. Дискуссия: «Беовульф» - христианский или языческий эпос? Устный опрос: как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика? Письменное задание: прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Найдите их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
<b>Литература</b>	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах. Беовульф: Героический эпос / Пер. В. Тихомирова. Древнеанглийская поэзия / Изд. подг. О.А. Смирницкая, В.Г. Тихомиров. Beowulf / Ed. by Fr. Klaeber. Beowulf / Ed. with prose translation by M. Swanton.
<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 6</b> <i>Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов.</i> <u>Темы 6-7. Перестройка культурной жизни. Возрождение английской письменности.</u> <u>Становление национальной литературы и языка</u> (2 часа, СРС 8 час)

<b>Вопросы и задания</b>	<p>Презентация (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжеты о короле Артуре в английской живописи.</i></li> <li>• <i>Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.</i></li> </ul> <p>Дискуссия (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему угасла традиция англосаксонской аллитерационной поэзии в Англии эпохи Плантагенетов? Есть ли примеры обратного?</li> <li>• Почему Чосера считают первым национальным поэтом Англии?</li> </ul> <p>Устный опрос (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятники среднеанглийской письменности, состояние английского языка.</li> <li>• Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» Чосера.</li> </ul> <p>Письменные задания (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?</li> <li>• Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.</li> </ul>
<b>Литература</b>	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.</p> <p>Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка.</p> <p>Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь.</p> <p>Чосер Дж. Кентерберийские рассказы.</p>

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ следует обратить особое внимание на работу с историческими, этимологическими и энциклопедическими словарями, научиться извлекать информацию из содержащихся в них сокращений и представлять ее в словесном виде. При работе со средневековым текстом следует учитывать следующие моменты:

- в какую эпоху, кем и на каком диалекте создан;
- стремился ли автор проявить оригинальность или следовал традиции;
- насколько содержание текста связано с социально-политической обстановкой и историческими событиями эпохи;
- какого рода ментальность в нем отразилась;
- насколько вариантен или единообразен его язык;
- какая разновидность языка отражена.

## 9.3. Иные материалы

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При работе над вопросами к зачету (см. пункт 5.4) следует обратить особое внимание на то, как отразились исторические факты общественно-политической и культурной жизни средневековой Англии в языке и литературе.

Презентации должны сопровождаться работой с программой Power Point и включать: 1) основные тезисы сообщения, 2) визуальные средства, отражающие содержание презентации.

#### Темы презентаций

1. Кельты и римляне в Древней Британии
2. Исторический портрет короля Альфреда
3. Гобелен из Байё – история нормандского завоевания Англии.

4. Монастыри Древней Англии: архитектура и письменность.
5. Рукописи древнеанглийской поэзии.
6. Сюжеты о короле Артуре в английской живописи.
7. Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.

#### **Темы дискуссий**

1. Англосаксонское завоевание Британии: легенда и реальность
2. Норманны и нормандцы – единые корни, разная культура?
3. Какие факторы содействовали укреплению государственного и национального единства Англии в средние века?
4. Почему поэзия на родном языке была столь популярна в Древней Англии?
5. «Беовульф» - христианский или языческий эпос?
6. Почему угасла традиция англосаксонской аллитерационной поэзии в Англии эпохи Плантагенетов? Есть ли примеры обратного?
7. Почему Чосера считают первым национальным поэтом Англии?

#### **Темы устного опроса**

1. Социально-политическое устройство англосаксонского общества.
2. Основные этапы борьбы англосаксов и скандинавов в Древней Англии.
3. Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.
4. Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.
5. Как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?
6. Памятники среднеанглийской письменности, состояние английского языка.
7. Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» Чосера.

#### **Темы письменных заданий**

1. Найдите на карте Британии кельтские, римские, англосаксонские топонимы, объясните их происхождение
2. Представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
3. Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
4. Как трактуется в «Церковной истории народа англоv» Беды (выбрать одну тему):
  - Англосаксонское завоевание Британии?
  - Роль папы Григория Великого в крещении страны?
  - Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?
  - Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
5. Прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Попытайтесь найти их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
6. Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?
7. Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на *историко-филологическом факультете Института филологии и истории кафедры английской филологии.*

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления студента с особенностями национального характера и историческими основами изучаемой культуры.

Задачи:

1. познакомиться с культурно значимыми основами средневековой истории Британии и сформированными ими культурными особенностями страны;
2. научиться анализировать языковые единицы, отражающие релевантные тематике понятия
3. развить навыки обсуждения релевантной тематики
4. сформировать речевые компетенции, связанные с публичной презентацией релевантной тематики

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

<p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы</p>	<p>Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p>
	<p>ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.</p>

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).